

La boîte à outils du Responsable Développement durable

[Coop alternatives](#) a accompagné les étudiants en Master 2 DD de l'[ESCEM](#) pendant 2 ans dans une réflexion globale sur le rôle qu'ils devront jouer en entreprise demain et les outils stratégiques à construire dès aujourd'hui pour les y aider. Au menu, ouverture, rencontres, créativité, esprit critique...



RESEAU COCAGNE

Le challenge :

L'ESCEM, Ecole Supérieure de Commerce Et de Management, propose un Master 2 **Gestion et Développement durable**

Après une partie théorique dispensée à Sherbrooke (Canada), les étudiants abordent un dernier trimestre capital pour leur future employabilité.

Le challenge de Coop alternatives est d'aider les étudiants en 3 jours à construire **un discours inspirant** et à développer **des outils clés en main** pour promouvoir et piloter les projets de développement durable qu'ils seront amenés à gérer.

Notre réponse :

Pour que les étudiants puissent être inspirant, il est nécessaire qu'ils soient d'abord inspirés. Pour cela, nous souhaitons que les étudiants **rencontrent des personnalités exemplaires, peu conventionnelles et à valeur ajoutée** dans le monde des acteurs du développement durable.

Dans un second temps, nous proposons aux élèves de faire face à **des situations récurrentes** auxquelles ils seront confrontés dans un futur proche en entreprise ou en collectivité.

La **finalité de ce workshop** est que chaque étudiant participe à remplir sa « **boîte à outils** » en présentant ses travaux sous des formes innovantes.

Les résultats :

Les étudiants ont eu la chance de rencontrer 2 intervenants charismatiques : **Patrick Vandamme** et **Jean-Guy Henkel**. Le premier est directeur de Triselec, première usine de tri sélectif en Europe. Le deuxième est directeur du réseau Cocagne, qui valorise l'activité des personnes en insertion à travers l'agriculture biologique.

Les étudiants ont pu aussi visionner un extrait du film **Goldmen Résistants pour la Terre** qui met en avant la capacité de personnes ordinaires à faire des choses extraordinaires.

La restitution des travaux, sous format de scénettes de théâtre notamment, a engagé **des débats** sur la « décroissance », **des projections** sur la vision de la société en 2050, la production de **logiciels** sur les émissions carbone,... Très animé, chacun a pu s'exprimer et convaincre sur des thématiques centrales.